

Kultur [im'sø:fl]

www.imschoeffl.at

Lui Chan's
1. KLASSIK

Austrian Baroque Company

Flutes' Paradise

Sonntag, 26. 01. 2020, 17:00 Uhr

Das Künstler-Foyer: 16:30 Uhr

Eine Veranstaltung der Konzertreihe „Lui Chan's 1.-Klassik“



Flutes´ Paradise

Barocke Klänge, die Freunde der klassischen Musik begeistern.

„Explosives Musizieren, prachtvolles Flötenspiel, barocker Swing“ – so könnte man die Grundbefindlichkeiten jener Topformation der Originalklangszene nennen, die sich zur Austrian Baroque Company formiert hat und seit der Gründung 2001 mit Lobeshymnen und internationalen CD-Auszeichnungen gefeiert wird.

Gründer und Leiter des hochkarätigen Barockensembles ist der in Österreich, Holland und Italien ausgebildete Blockflötenvirtuose Michael Oman. Seit vielen Jahren beeindruckt der österreichische Ausnahmemusiker mit seiner vollen Energie und Musizierfreude Publikum und Presse gleichermaßen und erobert mit seiner Originalklangtruppe die heimische und internationale Musikszene.

Träumen Sie von einem zauberhaften Flötenparadies, begleiten Sie die Austrian Baroque Company in eine Welt musikalischer Kostbarkeiten, lassen Sie sich verführen zu zündenden Kaskaden italienischer Instrumentalmusik und einem humorvollen Erscheinungsbild britischer Noblesse, wo sich eine „Tea Time“ durchaus auch in eine „Dancing Time“ verwandeln lässt.

Giuseppe Sammartini (1695 – 1750)
Sonate op. 2, Nr. 4, G-Dur

Robert Carr (1686 – unbekannt)
Divisions upon an Italian Ground

Philipp Friedrich Böhdecker (1607 – 1683)
Sonata sopra „La Monica“

Johann Heinrich Schmelzer (1623 – 1680)
Ciacona

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (1624 – 1670)
Sonata prima „La Bernabea“

PAUSE

Baldassare Galuppi (1706 – 1785)
Sonata in Re minore

Benedetto Marcello (1686 – 1739)
Ciaccona

Francesco Corbetta (1615 – 1681)
Folies d'Espagne
Diego Ortiz (1510 – 1570)
Passamezzo antico

Nicola Matteis (1650 – 1714)
Gavotta con divisioni

Andrea Falconiero (1585 – 1656)
La Suave Melodia

Nicola Matteis (1650 – 1714)
Ground after the Scotch Humour



Daniel Oman
Barockgitarre

Martina Schobesberger
Cembalo

Wolfgang Heiler
Fagott

Michael Oman
Leitung/Blockflöte

Freuen Sie sich auf das nächste Highlight aus der Konzertreihe „Lui Chan´s 1.-Klassik“:

Sonntag, 10. Mai 2020, 11:00 Uhr
Muttertagskonzert

Festival Sinfonietta Linz

„20 Jahre Festival Sinfonietta Linz“

Das Künstler-Foyer ab 10:30 Uhr



Festival Sinfonietta Linz

Nützen Sie die Gelegenheit und besuchen Sie das Künstler-Foyer

Im Rahmen unseres Künstler-Foyers haben Sie eine halbe Stunde vor der Veranstaltung die Gelegenheit zu einem moderierten Treffen mit den Künstlern. Es ist eine einmalige Möglichkeit, den beeindruckenden Musikern, die man sonst nur auf der Bühne sieht, persönlich zu begegnen.

Kultur [im'ʃø:fl]

Leopold-Schöffl-Platz 2
4209 Engerwitzdorf/Schweinbach

Kartenvorverkauf:

Online auf www.imschoeffl.at